Конкурс исследовательских проектов дошкольников

в рамках районной научно – практической конференции «Эврика»

«Краски вокруг нас»

Автор: Исмаилова Тамамат Рамизовна

воспитанница подготовительной к школе группы

МБДОУ- д/с № 11

ст. Андреевской

Руководитель: Исмаилова Пери Магамедхановна

воспитатель МБДОУ – д/с №11

ст. Андреевская ,2021 год

Содержание

Введение …….... 3

1 Теоретическое исследование проблемы ……..… 3

Что такое краски? ……...…. 4

Разновидности красок…….. ……. 4

2. Исследовательская работа…… …….....…….....5

Заключение …….……6

Список литературы и источников…….……7

Приложение …….……...8-19

Исмаилова Тамамат Рамизовна

Краснодарский край, Калининский район, станица Андреевская

МБДОУ – д/с №11 ст. Андреевской, подготовительная группа

«Краски своими руками»

Научный руководитель: Исмаилова Пери Магамедхановна, воспитатель МБДОУ – д/с № 11 ст. Андреевской

НАУЧНАЯ СТАТЬЯ

Введение

Я со своими ребятами группы являюсь участником социально-образовательного проекта «Эколята-молодые защитники природы». Где с педагогами говорим и узнаём много нового и неизвестного о природе, растениях. Ухаживаем за ними. Во время ухода за растениями я заметила, что всё вокруг имеет свои краски. Меня, как юного эколога это насторожило: «Неужели растения могут окрашивать как наши краски ? Если это так, то как мы можем этим воспользоваться? Смогу ли я рисовать такими красками? С этими вопросами я обратилась к своему воспитателю (она же моя мама) Пери Магамедхановне помочь разобраться в этом не простом деле.

Именно этим вопросам посвящена моя научно-исследовательская работа «Краски вокруг нас».

Мы поставили перед собой следующие цели:

Расширить знания о природных красителях и красящих веществах, получить природные красители из растений и показать возможность их использования в художественных целях. Изучить способы приготовления красок в домашних условиях.

Задачами данной работы мы определили:

Изучить историю возникновения красок;

Расширить представления о разнообразии и способов использования природных красок;

Попробовать получить природные (естественные) краски в домашних условиях;

Нарисовать рисунки с помощью полученных красок;

Провести для дошкольников мастер класс по рисованию красками, изготовленных в домашних условиях, своими руками**.**

Объект исследования: краска

Гипотеза: Если мы узнаем, из чего можно получить краски, то сможем сами сделать краску, расскажем другим и будем пользоваться при рисовании в своих рисунках**.**

Методы исследования

-Художественная литература

-Найти информацию о краске, о ее составе в книгах, энциклопедии, интернете, спросить у взрослых

-Обработка полученных знаний

-Исследование путем опытов

-Анализ полученных знаний

1. Что такое краска

От мамы я узнала, что краска – это яркий пигмент (красящее вещество), растворенная в чем-либо. Краска на водной основе –называется **акварель**. Если краситель растворен в клее краска называется –**гуашь**. Если в масле – масляная краска. У масляных красок цвет после высыхания не меняется, остается таким же насыщенным.

1.1 Разновидности красок

С мамой мы выяснили, что все предметы, которые нас окружают окрашены. Краской можно покрыть предмет, а можно пропитать. Краски бывают для ткани, для книжек, для волос, для обуви и игрушек м. краски даже бывают съедобные! Ими, например, красят крем для торта.

В настоящее время почти все красители синтетические, их делают в лабораториях и на заводах из химических веществ. Поэтому мы решили попробовать получить экологически чистые природные красители в домашних условиях.

Основным источником сырья для производства природных красителей в настоящее время являются растения. Растения имеют специальные красящие вещества – пигменты,

которых известно около 2 тысяч. Эти растительные пигменты и используются в качестве красителей: корнеплоды моркови дают, например, желтый краситель, свеклы столовой – красный краситель и т.д.

Оказывается, краски находятся вокруг нас, стоит только присмотреться. Сама природа дарит их нам. Бери и пользуйся, как это делал древний человек. Чем больше я об этом слушала взрослых, тем мне всё больше хотелось сделать краски самой. Интересно было: получатся у меня краски из природных, пищевых компонентов или нет? Можно ли потом использовать их в быту?

На этот вопрос нам помогли проведённые опыты-эксперименты.

2. Исследовательская работа.

Эксперименты демонстрирующие получения красок в домашних условиях.

Опыт № 1 свекла

Материал: блендер, свекла сырая, стакан.

Ход опыта: нарезанную дольками свеклу пробили в блендере. Налили получившийся сок в стакан.

Результат: У нас получилась красная краска.

Опыт №2 со свежей зеленью.

Материал: зелень укропа, нож, разделочная доска, ложка, сито и стакан.

Ход опыта: Помыли укроп, затем нарезали на разделочной доске. Резанный зелёный укроп выложили в сито и процедили сок укропа в стакан.

Результат: получился зеленый сок.

Вывод: из такого зеленого сока получилась краска, которой можно было рисовать

Опыт №3 с морковью.

Необходимые материалы:

Морковь, нож, терка, тарелка, марля, стакан.

Ход опыта: чистую морковь натерли на терке, затем через марлю выдавили сок.

Результат: получился оранжевый цвет.

Вывод: такой краской рисовать можно, из-за большого количества морковного сока, поэтому краска получилась прозрачна, как акварель.

В результате проведённых опытов я получила три натуральных цвета, я сразу же попробовала ими порисовать, но они были не сильно яркие. С мамой нам пришла идея по созданию масляных красок.

Опыт №4 масляные краски.

Необходимые материалы: пищевой краситель, лимонный сок, растительное масло, стакан.

ХОД опыта: для быстроты получения красок мы взяли готовый пищевой краситель, растворили его в лимонном соке и смешали с растительным маслом.

Результат: у нас получились краски насыщенного блестящего цвета, однако сохли дольше, чем натуральные краски.

Когда мы провели опыты дома, мне захотелось поделиться с моими друзьями в детском саду, полученные мною знаниями о красках. Для этого мы с Пери Магамедхановной провели эти же опыты с ребятами группы. Попробовали рисовать полученными красками из природных компонентов, и масляными красками из пищевого красителя. У нас получились очень красивые, яркие рисунки. В группе с ребятами мы оформили целую галерею рисунков.

Заключение.

Благодаря нашей проделанной работе я получила ответы на все свои вопросы и выяснила, что краски можно получить в домашних условиях из природных компонентов, так и из пищевых красителей. Познакомилась с нетрадиционными техниками рисования, создала свою картинную галерею из рисунков, выполненных добытыми красками.

Кроме того, мы познакомились с двумя разновидностями красок (натуральные и пищевые краски). Я довольна своими наблюдениями и проведенными экспериментами, потому что поняла в природе много тайн, которые она открывает только любознательным!

В результате исследования я подтвердила гипотезу о том, что: краски можно получить в домашних условиях из обычных овощей и других продуктов. самодельными красками можно рисовать!

Гипотеза: Если мы узнаем, из чего можно получить краски, то сможем сами сделать краску, расскажем другим и будем пользоваться при рисовании в своих рисунках**.**

Список использованной литературы:

1. Энциклопедия для детей: искусство. Часть 2. -М: Аванта +, 2005.

2. А Дитрих, «Почемучка» Москва 2010 г.

3. Школа изобразительного искусства, Г. В. Лойко. В. М. Жабцев –Мн. ООО «ХАрвест», 2004

Список использованных источников информации.

Поисковая система «Google» Словарь «Википедия». (Электронный ресурс)//URL: Wikipedia/or

Приложение 1

Рис.1 Эколята

Рис.2.

Рис.3 Краска-яркий пигмент

Рис.4 Разновидности красок

Рис.5 Краски из природного компонента

Рис.6 Опыт №1

Рис.6.1

Рис 6.2

Рис.7 Опыт №2

Рис.7.1

Рис.7.2

Рис.8 Опыт №3

Рис. 8.1

Рис.9 Опыт №4

Рис. 9.1

Рис.9.2

Рис.10 Рисование картины дома

Рис.11 Опыты в детском саду.

Рис.11.1

Рис. 11.2

Рис. 11.3

Рис.11.4

Рис. 11.5

Рис.11.6

Рис.12 Выставка рисунков